

INFORME DE ACTIVIDADES
Guatemala 30 de diciembre de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos, en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en **ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-013-2024** del Ballet Moderno y Folklórico de la Dirección General de las Artes.

Por más de 60 años el Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala ha representado artísticamente, tradiciones, historias y sobre todo proyecciones culturales de nuestro país. Utilizando como recurso elementos sonoros propios de Guatemala, así como un discurso escénico, que fusiona la danza y toda la complejidad del teatro, haciendo que la entidad como patrimonio cultural sea un referente en nuestro país y el mundo.

Es un honor formar parte de tan prestigiosa entidad, ya que requiere disciplina, pasión y sobre todo compromiso, puesto que constantemente nos encontramos en exposiciones que nos hacen sentir orgullo del trabajo realizado, de manera, escénica, profesional y personal, el crecimiento es exponencial, el aprendizaje es constante y la formación de alto nivel.

Durante el proceso de trabajo, descubrimos la parte teórica y práctica de la danza, así mismo la historia del folklor, las bases contemporáneas y su desarrollo; pudimos apreciar trabajos con memoria histórica y ser parte de procesos creativos en diferentes talleres y clases, los cuales fueron impartidos por maestros propios del grupo, talleristas nacionales e internacionales. La experiencia es gratificante y enriquecedora, de manera personal, artística y profesional.

La exploración corporal, el acondicionamiento físico y el trabajo creativo, son elementos fundamentales para el desarrollo de un proceso efectivo que busca siempre el realce de la cultura y el arte a través de experiencias escénicas, de la cual a continuación detallamos lo realizado.

Actividades Realizadas

Clases Impartidas por

Ileana Flores
Marcio Chamalé
Betzabé Santos
Manolo Molina
Juan Magaña

Talleres

Teórico/Prácticos de

Danza Garífuna
Historia de la Indumentaria
Compañía Alemana VAYA

Ensayos y funciones

PAABANK

**CCMAA Teatro Nacional "Gran sala Efraín Recinos"
Iglesia Santo Domingo**

Pastorela

**Centro Cultural de Escuintla
Palacio Nacional**

Trabajo individual y grupal dentro del salón de ensayos en las instalaciones del ballet

Lic. Luis Fernando Juárez
Director – Ballet Moderno y Folklórico

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Luis Eduardo Ixcoy Abac
DPI. 3017 49728 0101





